



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2018

Correction de l'épreuve : Expression et connaissance du monde

| Diplôme : BREVETS PROFESSIONNELS

| Session : 2018

| Durée : 1h30

| Coefficient : Non précisé

| Correction exercice par exercice / question par question

I - Analyse et interprétation : (8 points)

Texte 1

1- Pourquoi la rencontre avec le Bédouin est-elle un « miracle » pour Saint-Exupéry ? (2 points)

Rappel de la question : Il s'agit de justifier pourquoi la rencontre avec le Bédouin est qualifiée de miracle par Saint-Exupéry.

Démarche de réponse :

- Le terme "miracle" évoque un événement extraordinaire qui change la réalité des protagonistes.
- Dans le passage, la rencontre avec le Bédouin représente une délivrance face à la mort certaine, lui offrant l'eau vitale.
- La présence du Bédouin efface la souffrance physique (soif, fatigue) et transcende les barrières sociales (il n'y a plus de races ni de divisions).

Réponse finale : Pour Saint-Exupéry, la rencontre avec le Bédouin est un miracle car elle lui sauve la vie en lui apportant de l'eau, lui redonnant espoir et humanité, abolissant les distinctions entre les êtres.

Texte 2

2- Quelles sont les étapes qui mènent à la rencontre de Frédéric et de la dame ? (3 points)

Rappel de la question : Identifier les étapes menant à la rencontre entre Frédéric et la dame sur le bateau.

Démarche de réponse :

- Frédéric aperçoit la dame assise seule sur un banc, attiré par sa beauté.
- Il est d'abord passif, l'observant sans oser l'approcher.
- Il effectue un mouvement pour la contourner et se positionne près d'elle, prétextant d'observer une chaloupe.
- Finalement, leur regard se croise lorsque Frédéric intervient pour rattraper son châte qui glissait.

Réponse finale : Les étapes de la rencontre sont : Frédéric voit la dame, l'observe discrètement, tente de se rapprocher, et intervient pour sauver son châte, créant une connexion entre eux.

Textes 1 et 2 et document 3

3- Que dit, avec des moyens propres à l'image, le document 3 de la rencontre entre les êtres ? Entre les trois manières de mettre en valeur la rencontre de l'autre (celle du document 3, du texte 1 et du texte 2), laquelle préférez-vous ? (3 points)

Rappel de la question : Expliquer ce que suggère le document 3 sur la rencontre et exprimer une préférence entre les trois textes.

Démarche de réponse :

- Document 3 (logo d'un site de rencontre) suggère l'idée d'une connexion moderne et instantanée, symbolisant l'envie de rencontre dans un espace virtuel.
- La rencontre est rendue accessible et sans barrières, comme dans le texte 1 où la rencontre física transcende les différences.
- Le texte 2 présente un processus de séduction et d'observation furtive, illustrant la complexité des interactions humaines.
- Il faudrait choisir une préférence entre le caractère spirituel du texte 1, la profondeur émotionnelle du texte 2, ou la modernité du document 3.

Réponse finale : Le document 3 évoque la recherche de connexion humaine à travers un médium contemporain. Personnellement, je préfère la rencontre décrite dans le texte 1 pour sa dimension spirituelle et la façon dont elle dépasse les différences humaines.

II - Expression écrite : (12 points)

Énoncé : Selon vous, la rencontre de l'autre peut-elle bouleverser une vie ? Comment ?

Démarche de réponse :

- Introduction : définir le concept de rencontre et son impact potentiel sur l'individu.
- Développement : utiliser des exemples du corpus et des expériences personnelles.
- Arguments possibles :
 - Rencontre comme source de transformation personnelle (ex. Saint-Exupéry).
 - Réflexion sur la découverte de soi au travers de l'autre (ex. Frédéric).
 - Importance des rencontres dans le monde moderne (ex. document 3).
- Conclusion : synthétiser les idées et affirmer l'importance de ces rencontres dans notre vie.

Conseils pour la rédaction :

- Respecter la structure : introduction, développement, conclusion.
- S'assurer de chaque paragraphe développe une idée claire et se rattache au sujet principal.
- Veiller à écrire d'au moins 30 lignes pour respecter les exigences de l'expression écrite.

Conseils méthodologiques spécifiques à cette épreuve :

- Gestion du temps : prévoir environ 30 minutes pour l'analyse des textes et 1 heure pour la rédaction de l'expression écrite.
- Soigner la présentation de l'écriture : une écriture lisible et structurée renforce la clarté des idées.
- Pensez à des connecteurs logiques pour structurer vos idées dans l'expression écrite.
- Être clair et concis dans les réponses aux questions pour ne pas perdre de points dans la précision.
- Relisez vos réponses pour corriger les fautes d'orthographe et de grammaire avant de rendre votre copie.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.