Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Maçon, veuillez visiter :
bpmacon.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Maçon

Français et histoire-géographie

Session 2003 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Étude du texte « France Trajet » (3 questions) **Page 3**

2. Étude de l’extrait « Journal du dehors » (5 questions) **Page 4**

3. Étude du poème « Dimanche à Orly » (4 questions) **Page 7**

4. Géographie : les flux et les aménagements touristiques (10 questions) **Page 9**

5. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 3-Sujet.pdf

1. Étude du texte « France Trajet »

Cette partie étudie un texte publicitaire autour d'un voyage et d'un jeu. Les questions portent sur son type, ses procédés d'accroche et les éléments qui présentent la proposition de jeu.

Question 1. Indiquez le type de texte auquel appartient l'extrait « France Trajet ».

Le corrigé classe « France Trajet » parmi les **textes injonctifs**. Le texte cherche à orienter le lecteur vers une action, notamment en l'invitant à participer au jeu. Il présente également une visée publicitaire : il valorise un voyage et met en avant un gain pour attirer le public. Pour répondre à la question sur le type de texte, la qualification attendue est donc « texte injonctif », avec une dimension publicitaire liée à son objectif de persuasion.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> « France Trajet » est un texte injonctif à visée publicitaire, qui cherche à inciter le lecteur à participer.

Question 2. Relevez les procédés de langue et de présentation qui rendent le texte accrocheur et attirent l'attention du lecteur.

Le texte attire le lecteur par plusieurs procédés de langue et de présentation :

- L'impératif donne des consignes, tandis que le futur projette le lecteur dans le voyage.
- Le ton accrocheur et une phrase exclamative dynamisent le message.
- Les mots en gras sont mis en évidence pour capter le regard.
- Le vocabulaire gratifiant, comme « merveilleuses », « meilleurs hôtels » et « confort », valorise le séjour.
- La possibilité de gagner rend la proposition plus séduisante.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Impératif, futur, exclamation, mots en gras, vocabulaire valorisant et possibilité de gagner accrochent le lecteur.

Question 3. Repérez les éléments qui caractérisent la proposition de jeu et la publicité : annonce du jeu, gain, description du voyage, accompagnateurs, consigne pour participer et organisateur.

La proposition de jeu est annoncée par l'invitation à lire la suite. Le gain est présenté comme alléchant et la description du voyage valorise le séjour. Le texte rassure aussi le lecteur en indiquant que les accompagnateurs éviteront les problèmes. La consigne « Que faire pour gagner ? » introduit les modalités de participation. Enfin, l'ensemble fait la publicité de l'organisateur en mettant en avant le jeu, le voyage et l'encadrement proposé.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le texte annonce le jeu et son gain, décrit le voyage et ses accompagnateurs, précise comment participer et valorise l'organisateur.

2. Étude de l’extrait « Journal du dehors »

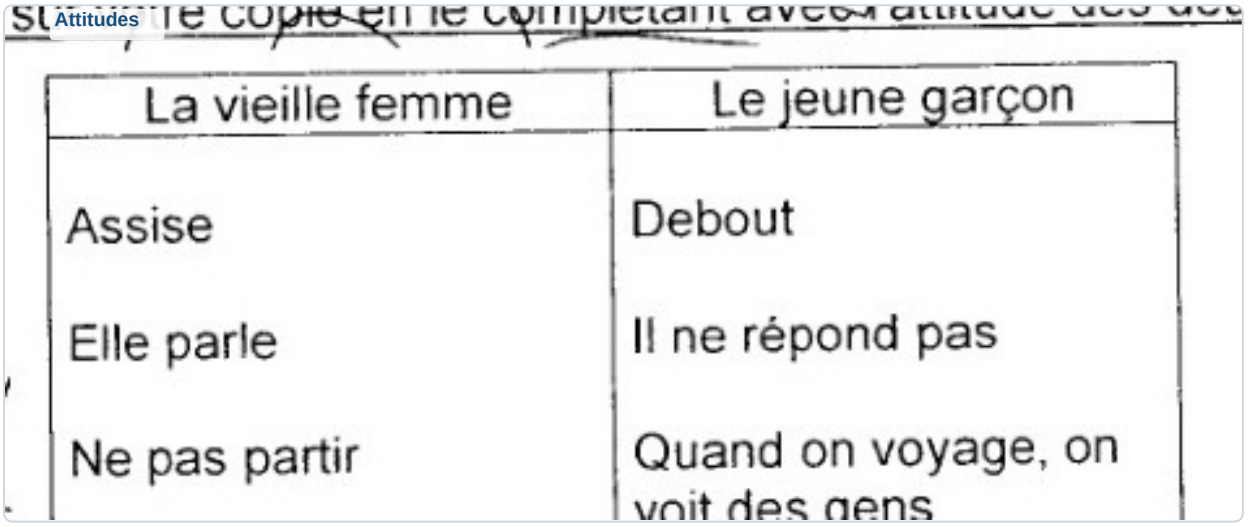
L’extrait présente une vieille femme et un jeune garçon qui ne partagent pas le même avis sur le voyage. Les questions examinent leur attitude, les arguments de la vieille femme, les paroles du garçon et le sens du proverbe cité.

Question 4. Reproduisez et complétez le tableau en indiquant l’attitude de la vieille femme et celle du jeune garçon.

Le tableau oppose la posture et les paroles des deux personnages. La vieille femme cherche à retenir le garçon ; celui-ci reste d’abord silencieux, puis justifie le voyage.

La vieille femme	Le jeune garçon
Assise	Debout
Elle parle	Il ne répond pas
« Ne pas partir »	« Quand on voyage, on voit des gens. »
Visage jubilant	
« Tu es très bien où tu es. »	

Tableau des attitudes



✓ RÉPONSE À RETENIR

La vieille femme veut qu’il reste ; le garçon défend le voyage.

Question 5. Quels arguments la vieille femme utilise-t-elle pour convaincre le garçon de ne pas partir ?

Elle cherche à le convaincre qu’il n’a pas besoin de partir : « Tu es très bien où tu es. » Elle s’appuie aussi sur le proverbe « Pierre qui roule n’amasse pas mousse » pour dévaloriser les déplacements. Enfin, elle affirme qu’on trouve des beaux et des laids partout où l’on va : voyager ne garantit donc pas de trouver mieux.

Arguments de la vieille femme



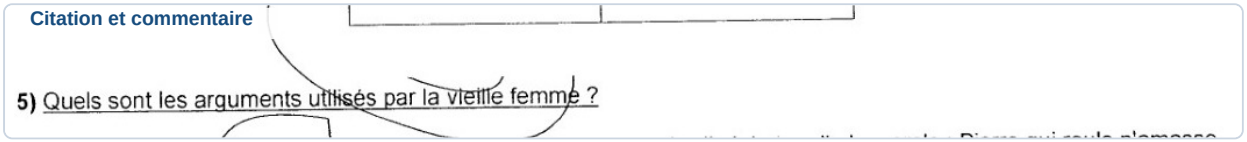
✓ RÉPONSE À RETENIR

Rester suffit, le voyage ne garantit pas de trouver mieux et l'instabilité n'apporte rien de durable.

Question 6. Relevez les paroles du garçon et commentez-les.

Le garçon dit : « Quand on voyage, on voit des gens. » Sa réponse reste vague : le pronom indéfini « on » et l'expression « des gens » ne précisent ni les rencontres ni ce que le voyage peut apporter. L'enrichissement culturel et humain lié au voyage n'apparaît donc pas dans ses paroles.

Paroles du garçon



✓ RÉPONSE À RETENIR

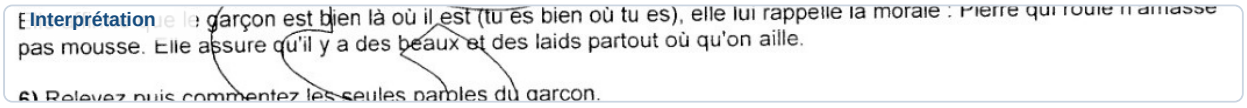
« Quand on voyage, on voit des gens. » Il défend le voyage sans en préciser les bénéfices.

Question 7. Expliquez le sens du proverbe « Pierre qui roule n'amasse pas mousse ».

« Pierre qui roule n'amasse pas mousse. »

Au sens figuré, celui qui se déplace sans cesse ne construit rien de positif ni de durable.

Sens du proverbe



✓ RÉPONSE À RETENIR

Celui qui se déplace tout le temps ne produit rien de positif.

Question 8. Dans ce court extrait, qu'est-ce que l'auteur veut nous montrer ?

L'extrait montre la barrière entre les deux personnages. La vieille femme, présentée comme sage, pense que partir ne sert à rien et veut retenir le garçon. Celui-ci, un peu buté, souhaite son indépendance et estime qu'ailleurs, c'est mieux. Leurs paroles opposent ainsi l'attachement au lieu présent au désir de départ.

Opposition

La phrase énoncée par le garçon est : " Quand on voyage, on voit des gens." Cette phrase est pauvre, l'emploi de l'indéfini ON et du mot DES GENS ne veut rien dire de précis. L'enrichissement culturel et humain acquis par le fait de voyager ne ressortent pas ici.

7) Expliquez : "Pierre qui roule n'amasse pas mousse."

✓ RÉPONSE À RETENIR

L’auteur oppose la volonté de retenir le garçon à son désir d’indépendance et d’ailleurs.

3. Étude du poème « Dimanche à Orly »

Cette partie porte sur un poème qui oppose le rêve de voyage du narrateur à sa vie quotidienne. Les questions abordent les indices formels du poème, ses rêves, la comparaison des avions aux oiseaux de nuit et la note optimiste de la fin.

Question 9. Relevez les indices qui montrent que le texte « Dimanche à Orly » est un poème.

La présentation du texte révèle d'abord un découpage en strophes, elles-mêmes composées de vers : ce n'est pas un paragraphe continu. Les rimes produisent des échos sonores à la fin de certains vers. Enfin, les majuscules au début des vers rendent leur découpage visible. Ces trois indices formels, relevés dans la correction, permettent de reconnaître la forme poétique du texte, même sans analyser son sujet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le texte est organisé en strophes et en vers, avec des rimes et des majuscules au début des vers.

Question 10. Distinguez les rêves du narrateur de sa vie réelle en vous appuyant sur les éléments du texte.

Les rêves du narrateur	Sa vie réelle
Voyager, partir loin, quitter sa vie uniforme et sans relief, sa banlieue et son HLM fade.	Vivre chez ses parents dans un HLM, aller travailler tous les matins et mener une vie monotone, marquée par la routine. Le dialogue avec sa fiancée n'existe pas.

Le contraste oppose donc son quotidien répétitif à son désir d'évasion. Le logement est décrit comme confortable, mais le narrateur souhaite tout de même s'en éloigner.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Il rêve de voyager et de quitter sa banlieue, mais vit chez ses parents et mène une vie quotidienne monotone.

Question 11. Expliquez la comparaison des avions avec des oiseaux de nuit.

Les Boeing sont comparés à des « oiseaux de nuit » parce que le narrateur les entend voler au-dessus de sa tête lorsqu'il se repose. L'image associe ainsi les avions au vol des oiseaux et à la nuit. Elle met en contraste leurs déplacements avec le quotidien du narrateur, qui travaille durant la journée. Les avions incarnent également son désir de partir, puisqu'ils accomplissent le voyage qu'il imagine sans encore le vivre.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les avions, assimilés à des oiseaux volant la nuit, contrastent avec le narrateur au repos et évoquent son désir de voyager.

Question 12. **Montrez en quoi la fin du texte exprime une note optimiste.**

La fin est optimiste parce qu'elle présente le départ comme une possibilité future : un jour, le narrateur quittera son HLM et s'éloignera à bord de l'avion dont il a toujours rêvé. Le souhait de voyager, jusque-là opposé à une existence monotone, semble donc pouvoir se réaliser. Cette perspective ouvre sur une vie différente et rompt avec la routine quotidienne. L'espoir vient de ce projet de départ, sans que le texte affirme qu'il a déjà eu lieu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le narrateur espère quitter un jour son HLM et voyager dans l'avion dont il a toujours rêvé.

4. Géographie : les flux et les aménagements touristiques

Cette partie étudie les régions émettrices et réceptrices du tourisme, les caractéristiques des migrations touristiques et les pratiques de vacances. Elle aborde aussi l'aménagement du littoral languedocien, les facteurs de développement des flux et les effets négatifs du tourisme de masse.

Question 1. Identifiez les principales régions émettrices de touristes et caractérisez-les.

Régions émettrices	Caractéristiques
Amérique du Nord	Riche et développée
Europe	Riche et développée
Japon	Riche et développé

Ces foyers touristiques appartiennent au Nord et se caractérisent par des niveaux de vie élevés.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les principaux foyers émetteurs sont l'Amérique du Nord, l'Europe et le Japon, régions riches et développées aux niveaux de vie élevés.

Question 2. Identifiez les principales régions réceptrices de touristes et caractérisez-les.

Les principales régions réceptrices sont l'Amérique centrale, le bassin méditerranéen et l'Asie du Sud-Est. Leur attractivité repose sur l'ensoleillement et sur la présence de richesses culturelles ou naturelles. Ces éléments en font des destinations recherchées par les touristes.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'Amérique centrale, le bassin méditerranéen et l'Asie du Sud-Est accueillent les touristes grâce à leur ensoleillement et à leurs richesses naturelles ou culturelles.

Question 3. Caractérisez les migrations touristiques.

Les migrations touristiques sont périodiques, temporaires et saisonnières. Elles se répètent au fil des périodes de vacances, mais les séjours ne sont pas permanents. Elles se concentrent à certaines saisons de l'année.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Les migrations touristiques sont des déplacements périodiques et temporaires, concentrés à certaines saisons de l'année.

Question 4. Citez des pays à la fois émetteurs et récepteurs de touristes et expliquez cette double fonction.

La France, l'Espagne, l'Italie, le Royaume-Uni et les États-Unis sont à la fois émetteurs et récepteurs. Leur richesse permet à leurs habitants de voyager, tandis que leurs attraits attirent des touristes. L'ensoleillement favorise l'Espagne, l'Italie et le sud de la France ; les richesses culturelles et naturelles attirent au Royaume-Uni et aux États-Unis.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> France, Espagne, Italie, Royaume-Uni et États-Unis cumulent les deux fonctions grâce à leur richesse et à leurs attraits touristiques.

Question 5. Décrivez les destinations et les moyens de transport qu'une famille parisienne aux revenus élevés peut choisir selon les périodes de vacances.

1. Le week-end, elle rejoint en voiture sa résidence secondaire sur les côtes picardes.
2. En hiver, elle prend le TGV pour huit jours dans les Alpes.
3. En été, elle part quinze jours en voiture sur la Côte d'Azur ou le littoral languedocien.
4. Elle peut aussi prendre l'avion pour découvrir les sites culturels d'Égypte pendant quinze jours.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Voiture vers les côtes picardes le week-end et la Méditerranée l'été, TGV vers les Alpes l'hiver, ou avion vers l'Égypte.

Question 6. Indiquez qui décide d'aménager la région étudiée, à quelle date et dans quel contexte touristique.

L'État décide d'aménager la région littorale languedocienne en 1960. Cette décision intervient au début du tourisme de masse, dans un contexte de vogue pour les stations balnéaires et les régions ensoleillées.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'État décide l'aménagement en 1960, au début du tourisme de masse et de l'essor des stations balnéaires.

Question 7. Expliquez pourquoi les aménageurs cherchent à capter les flux touristiques.

Les aménageurs veulent capter les flux touristiques pour des raisons financières. Ils cherchent à augmenter les recettes touristiques et à faire venir une clientèle étrangère.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Capter les flux touristiques doit augmenter les recettes et attirer une clientèle étrangère.

Question 8. À partir du document 6, justifiez l'aménagement de la région littorale languedocienne.

Le document 6 indique que plus d'un Français sur deux choisit la mer comme destination privilégiée. Cette préférence majoritaire justifie l'aménagement de la région littorale languedocienne, qui répond à une forte demande de séjours au bord de la mer.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le document 6 justifie l'aménagement : plus d'un Français sur deux privilégie la mer comme destination de vacances.

Question 9. Identifiez le seul genre de vacances à l'étranger dont le pourcentage diminue et expliquez cette évolution.

Le seul genre de vacances à l'étranger dont le pourcentage diminue est le séjour à la mer. Les Français y passent moins de jours en été, car les destinations balnéaires françaises peuvent suffire à leurs besoins. Le corrigé cite notamment la Côte d'Azur et le littoral languedocien.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le pourcentage des vacances à la mer à l'étranger diminue, car les régions balnéaires françaises répondent aux besoins des vacanciers.

Question 10. Rédigez une synthèse sur les flux touristiques, les facteurs de leur développement et les effets négatifs du tourisme de masse.

Les flux touristiques partent principalement d'Amérique du Nord, d'Europe et du Japon vers l'Amérique centrale, le bassin méditerranéen et l'Asie du Sud-Est. Ces migrations sont périodiques, temporaires et saisonnières. Leur développement s'explique par l'amélioration des revenus, les progrès des transports et la réduction du temps de travail.

Le tourisme de masse peut bétonner les littoraux, défigurer les montagnes et fragiliser les équilibres naturels. Dans les pays pauvres, le choc culturel peut aussi entraîner la prostitution et le trafic de drogue.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les flux relient les régions riches du Nord aux destinations attractives. Revenus, transports et temps libre favorisent leur essor, mais le tourisme de masse fragilise les milieux et les sociétés d'accueil.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2003)

Bilan de l'épreuve : Ce corrigé indicatif de français et d'histoire-géographie ne précise ni session, ni code sujet, ni durée, ni coefficient. Il rassemble l'étude de « France Trajet », de « Journal du dehors » et du poème « Dimanche à Orly », puis une partie de géographie sur les migrations touristiques et l'aménagement du littoral languedocien. Les compétences évaluées comprennent l'analyse de textes, l'interprétation et la synthèse géographique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les migrations touristiques sont périodiques, temporaires et souvent saisonnières.
- Les régions émettrices concentrent des populations aisées, tandis que les régions réceptrices attirent par leurs ressources naturelles ou culturelles.
- Les revenus, le développement des transports et la réduction du temps de travail favorisent le développement du tourisme.
- Le tourisme de masse peut fragiliser les milieux naturels et entraîner des effets sociaux et culturels négatifs.

Points de vigilance & attentes du jury

- Distinguez les régions de départ des touristes des régions qui les accueillent.
- Justifiez les réponses de géographie avec les documents et les exemples géographiques demandés.
- Pour caractériser un poème, relevez ses formes puis reliez-les au sens du texte.
- Dans une étude de texte, distinguez les propos des personnages et expliquez leur fonction.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment caractériser une migration touristique ?

Indiquez qu'elle est périodique et temporaire, et souvent saisonnière. Si la question le demande, précisez également les principales régions de départ et d'arrivée des touristes.

Q : Comment différencier une région émettrice d'une région réceptrice de touristes ?

Une région émettrice est le lieu d'origine des touristes, souvent caractérisé par des revenus élevés. Une région réceptrice les accueille et les attire par son climat, ses paysages ou ses richesses culturelles.

Q : Comment organiser la synthèse demandée sur le tourisme ?

Présentez les principaux flux, puis les facteurs de leur développement. Terminez par les effets négatifs du tourisme de masse, en distinguant les conséquences environnementales des conséquences sociales et culturelles.

Q : Quels indices relever pour montrer qu'un texte est un poème ?

Relevez notamment la disposition en strophes, les rimes et les majuscules en début de vers. Appuyez votre réponse sur les indices visibles dans le texte étudié.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2003/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2003 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Maçon : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.