Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Maçon, veuillez visiter :
bpmacon.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Maçon

Épreuve E5

Session 2004 • Code sujet : **Sujet 002** • Durée : **3 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse de la chanson « Les vieux »** (4 questions) — **Page 3**
2. **Les retraités, acteurs sociaux et consommateurs** (1 question) — **Page 5**
3. **Comparaison des situations des personnes âgées** (1 question) — **Page 6**
4. **Évolution de la population française entre 2000 et 2030** (2 questions) — **Page 7**
5. **Répartition régionale des personnes âgées** (2 questions) — **Page 8**
6. **Niveau de vie et pratiques des retraités** (2 questions) — **Page 9**
7. **Financement des retraites et solidarité entre générations** (2 questions) — **Page 10**
8. **Les conséquences du vieillissement de la population française** (1 question) — **Page 11**
9. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2004/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2004 - 1-Sujet.pdf

1. Analyse de la chanson « Les vieux »

La chanson de Jacques Brel et Gérard Jouannest évoque le quotidien, les émotions et l'isolement des personnes âgées. Les questions portent sur son thème, ses champs lexicaux, le sens de deux expressions, le symbole de la pendule et la structure du poème.

Question 1. Quel est le thème de cette chanson ? Justifiez votre réponse en relevant deux champs lexicaux, avec trois mots ou expressions pour chacun.

La chanson évoque le vieillissement, le déclin physique, la solitude et la mort. Deux champs lexicaux le montrent :

- **Vieillissement et dépendance** : « vieillir », « tremblent », « du lit au fauteuil ».
- **Mort et chagrin** : « larmes », « enterrement », « s'endorment ».

Ces mots opposent le quotidien diminué des personnes âgées à la disparition de leurs proches, qui accentue leur solitude.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La chanson présente la vieillesse comme une expérience de déclin, de solitude et de deuil.

Question 2. Expliquez le sens des expressions « même riches ils sont pauvres » et « tout habillés de raide ».

« Même riches ils sont pauvres » oppose l'aisance matérielle à une pauvreté affective : les personnes âgées ont perdu leurs illusions et n'ont « qu'un cœur pour deux ».

« Tout habillés de raide » évoque leur allure rigide et leur démarche difficile. L'expression associe la raideur du corps vieillissant à une tenue formelle. Dans le contexte de l'enterrement, elle souligne aussi le caractère cérémonieux et pesant de leur sortie.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La première expression désigne une pauvreté affective ; la seconde évoque une allure raide et une sortie funèbre.

Question 3. Que symbolise, pour « les vieux », la pendule d'argent ?

La pendule d'argent symbolise le temps qui passe et rappelle aux personnes âgées que leur mort approche. Elle rythme leur quotidien, comme le suggère le verbe « ronronne ». La répétition de « qui dit oui, qui dit non » lui donne une présence presque humaine, puis « je vous attends » fait de la pendule une figure de l'attente de la mort. Elle incarne ainsi le temps inexorable et l'angoisse de la fin.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La pendule symbolise le temps inexorable et la mort qui attend chacun.

Question 4. Comment la structure du poème contribue-t-elle à renforcer cette image ?

Le poème progresse en trois strophes : il décrit d'abord le vieillissement, puis le quotidien immobile et les enterrements, enfin la solitude du survivant. Cette évolution conduit du déclin à la séparation.

1. Le retour de la pendule à la fin de chaque strophe rappelle le temps qui passe.
2. La reprise de « qui ronronne au salon » imite le tic-tac et souligne la monotonie.
3. La fin varie les pronoms, de « je vous attends » à « qui nous attend », pour élargir l'attente de la mort à tous.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La progression des strophes mène du déclin à la solitude, tandis que le refrain fait entendre le temps et l'attente de la mort.

2. Les retraités, acteurs sociaux et consommateurs

L'article présente les pratiques sociales et culturelles des personnes retraitées de plus de 60 ans. Il évoque notamment leur rôle familial, leur engagement associatif, leurs loisirs, leurs voyages, les nouvelles technologies et leur consommation.

Question 5. Montrez, à partir du texte, que les retraités ne sont pas « en retrait » de la société, mais qu'ils sont des consommateurs et des acteurs de la vie sociale. Quatre justifications sont exigées.

Le texte montre que les retraités restent présents dans la vie sociale et participent activement à la consommation :

- **Dans leur famille :** ils gardent leurs petits-enfants et les soutiennent affectivement et financièrement.
- **Dans les associations :** près de 30 % des 60-75 ans sont adhérents actifs, contre moins de 10 % des moins de 40 ans.
- **Dans les loisirs et les voyages :** leur pratique sportive a été multipliée par sept ; ils voyagent, achètent 60 % des croisières vendues en France et développent l'usage du camping-car.
- **Comme consommateurs :** ils achètent des produits haut de gamme et adoptent les nouvelles technologies, notamment Internet et le téléphone portable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les retraités soutiennent leur famille, font vivre les associations, pratiquent loisirs et voyages, et consomment biens et nouvelles technologies.

3. Comparaison des situations des personnes âgées

La chanson décrit des personnes âgées confrontées à l'isolement, à la perte d'autonomie et au deuil. L'article présente des retraités souvent actifs, impliqués dans la vie sociale et ayant des pratiques de consommation et de loisirs.

Question 6. Comparez la situation des personnes âgées décrite dans chacun des deux textes pour faire apparaître les principales oppositions.

Document 1, chanson	Document 2, article
Isolement, fragilité, perte d'autonomie et deuil.	Bonne forme, sociabilité et engagement dans la vie collective.
Vie quotidienne rétrécie, peu de mouvement et attente de la mort.	Rôle auprès des petits-enfants, associations, loisirs, voyages et consommation.

La chanson de Jacques Brel met l'accent sur la solitude et les pertes liées au grand âge, tandis que Pascale Krémer décrit des retraités actifs, autonomes et intégrés. L'opposition n'est pas absolue : l'article précise que le retrait social s'accentue surtout après 75 ou 80 ans, souvent avec les incapacités physiques ou le veuvage. Les deux textes montrent ainsi des expériences de la vieillesse différentes, liées notamment à l'âge et à l'état de santé.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La chanson évoque une vieillesse isolée et diminuée; l'article présente des retraités actifs et intégrés, avant un possible retrait lié au grand âge, à la dépendance ou au veuvage.

4. Évolution de la population française entre 2000 et 2030

La pyramide des âges compare la population française en 2000 et en 2030, par âge et par sexe. Les questions demandent d'interpréter l'évolution démographique prévue et d'envisager les problèmes qu'elle pourrait entraîner.

Question 7. Quelle sera l'évolution de la population française d'ici 2030 ? Justifiez votre réponse à partir du document.

La pyramide annonce un vieillissement net de la population française d'ici 2030. La comparaison des deux silhouettes montre que les effectifs augmentent dans les tranches d'âge élevées, notamment après 60 ans, tandis que les jeunes générations occupent une place proportionnellement moins importante. Les générations nombreuses avancent en âge : la structure de la population se déplace donc vers les âges plus élevés.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> D'ici 2030, la population française sera plus âgée : les personnes de 60 ans et plus seront plus nombreuses et leur poids dans la population augmentera.

Question 8. Quels problèmes cette situation peut-elle entraîner dans l'avenir ?

Le vieillissement démographique peut entraîner des difficultés économiques et sociales, notamment si le nombre de retraités augmente plus vite que celui des actifs :

- Financement des retraites et équilibre des régimes.
- Hausse des besoins en soins, en accompagnement et en structures adaptées à la perte d'autonomie.
- Risque d'isolement, particulièrement après le veuvage ou lorsque la participation sociale diminue.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les enjeux principaux sont le financement des retraites, l'accès aux soins et la prise en charge de la dépendance, ainsi que la prévention de l'isolement.

5. Répartition régionale des personnes âgées

La carte montre la part des personnes âgées de 60 ans ou plus dans les régions françaises au 1er janvier 2002 et indique la moyenne de la France métropolitaine. Les questions portent sur les régions les plus concernées, les facteurs explicatifs et la réalisation d'un schéma complété par un titre et une légende.

Question 9. Citez les grands ensembles régionaux où se concentrent les plus forts taux de personnes âgées de 60 ans ou plus en France, au 1er janvier 2002. Quels facteurs peuvent expliquer cette situation ?

Ensembles régionaux	Facteurs explicatifs possibles
Sud-Ouest et Massif central	Départ des jeunes adultes et faible natalité.
Sud méditerranéen, avec certains secteurs de l'Ouest	Installation de retraités attirés par le climat et le cadre de vie.

La carte montre ainsi une forte proportion de personnes âgées dans plusieurs régions du sud et de l'ouest, tandis que les régions plus urbanisées et dynamiques du nord sont généralement moins concernées.

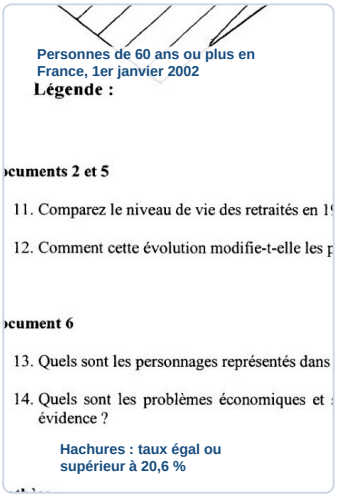
✓ RÉPONSE À RETENIR

Les taux les plus élevés se trouvent surtout dans le Sud-Ouest, le Massif central et le Sud méditerranéen. Ils s'expliquent notamment par le départ des jeunes, la faible natalité et l'arrivée de retraités.

Question 10. Reproduisez sur votre copie le schéma proposé et complétez-le d'un titre et d'une légende.

Le schéma reprend la répartition régionale des personnes de 60 ans ou plus au 1er janvier 2002. La légende peut préciser que la zone hachurée correspond aux régions appartenant aux classes égales ou supérieures à la moyenne métropolitaine, fixée à 20,6 %.

Schéma complété : titre et légende



✓ RÉPONSE À RETENIR

Titre : Personnes de 60 ans ou plus en France, au 1er janvier 2002.
Légende : Hachures : taux égal ou supérieur à la moyenne métropolitaine (20,6 %).

6. Niveau de vie et pratiques des retraités

L'article décrit les pratiques sociales et culturelles des retraités contemporains, tandis que le graphique montre l'évolution des taux de pauvreté entre 1970 et 1995 pour différentes catégories. Les questions demandent de comparer le niveau de vie des retraités et d'expliquer les liens avec leurs pratiques sociales et culturelles.

Question 11. Comparez le niveau de vie des retraités en 1970 et aujourd'hui.

En 1970, environ 27 % des retraités vivent sous le seuil de pauvreté, d'après le graphique. Ce taux recule fortement jusqu'en 1995, où il est proche de 3 %. Aujourd'hui, l'article indique que les retraités disposent d'un niveau de vie égal, voire supérieur, à celui des actifs. Leur situation économique s'est donc nettement améliorée entre 1970 et aujourd'hui, même si le graphique s'arrête en 1995.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La pauvreté des retraités passe d'environ 27 % en 1970 à près de 3 % en 1995. Aujourd'hui, leur niveau de vie est égal ou supérieur à celui des actifs.

Question 12. Comment cette évolution modifie-t-elle les pratiques sociales et culturelles ?

L'amélioration du niveau de vie favorise l'accès des retraités aux loisirs et à la consommation, sans être le seul facteur en jeu. L'article décrit des voyages plus fréquents, une pratique sportive multipliée par sept et une consommation importante, notamment de croisières. Les retraités s'engagent aussi dans les associations, reçoivent davantage leurs proches et soutiennent leurs petits-enfants. Ils adoptent également les nouvelles technologies. Leur retraite devient ainsi une période de participation sociale et culturelle active, plutôt qu'un temps de repli.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les retraités participent davantage aux loisirs, aux voyages, aux associations et à la vie familiale, et consomment plus, notamment des produits culturels et touristiques.

7. Financement des retraites et solidarité entre générations

Le dessin de presse représente plusieurs personnages et comporte une remarque sur le financement des retraites. Il invite à identifier les personnages et à expliquer les problèmes économiques et sociaux mis en évidence.

Question 13. Quels sont les personnages représentés dans ce dessin ?

Le dessin montre une personne âgée, assise, qui s'adresse à un groupe d'enfants. La phrase « Vous, au moins, vous savez qui va payer vos retraites ! » oppose les retraités actuels aux jeunes générations. Les enfants représentent les futurs actifs, appelés à cotiser pour financer les pensions, et qui devront aussi préparer leur propre retraite.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une personne âgée interpelle un groupe d'enfants, futurs cotisants et futurs retraités.

Question 14. Quels sont les problèmes économiques et sociaux que la situation décrite veut mettre en évidence ?

La remarque ironique souligne l'incertitude sur le financement des retraites futures. Si le nombre de retraités augmente par rapport à celui des actifs, chaque génération active risque de devoir contribuer davantage pour verser les pensions.

- La charge peut peser sur les cotisations et les finances publiques.
- Les jeunes peuvent craindre de financer les pensions actuelles sans bénéficier ensuite d'une retraite équivalente.
- Cette inquiétude peut nourrir des tensions entre générations et fragiliser la solidarité.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le dessin souligne le financement incertain des retraites et le risque de tensions entre générations.

8. Les conséquences du vieillissement de la population française

La synthèse porte sur l'allongement de la vie et le vieillissement de la population française. Le candidat doit exposer un point de vue organisé sur les conséquences positives et négatives de ce phénomène, en s'appuyant sur la documentation et ses connaissances personnelles.

Question 15. Dans un texte organisé d'une trentaine de lignes, exposez votre point de vue sur les conséquences positives et négatives du vieillissement de la population française. Appuyez votre réflexion sur la documentation proposée et sur vos connaissances personnelles.

Introduction. L'allongement de la vie transforme la société française : il apporte des ressources nouvelles, mais oblige à repenser les solidarités.

Une richesse sociale. Comme le montre le document 2, de nombreux retraités soutiennent leurs petits-enfants, s'engagent dans des associations et profitent des loisirs, des voyages ou des nouvelles technologies. La baisse de la pauvreté des retraités entre 1970 et 1995, visible dans le document 5, favorise cette autonomie. Leur expérience contribue aussi à la transmission entre générations.

Un défi collectif. Le document 3 annonce une population plus âgée en 2030. Le financement des retraites et des soins risque donc de peser davantage sur les actifs, inquiétude caricaturée dans le document 6. La dépendance, le veuvage et l'isolement peuvent également s'accroître, comme l'évoque le document 1.

Conclusion. Il faut préserver la solidarité entre générations et adapter les soins, les logements et les services afin que vieillir reste compatible avec l'autonomie et la participation sociale.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le vieillissement est à la fois une ressource humaine et un défi de solidarité, de financement et d'accompagnement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E5 d'expression française et d'ouverture sur le monde du Brevet professionnel, session 2004, sujet 002, d'une durée de trois heures, sans coefficient imprimé. Consacrée à la population et au vieillissement, elle mobilise l'analyse littéraire de la chanson, la compréhension et la comparaison de documents, l'interprétation de données démographiques et sociales, ainsi que la rédaction d'une synthèse argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un champ lexical regroupe des mots liés à un même thème et contribue à caractériser le sujet ou l'atmosphère d'un texte.
- Une pyramide des âges représente la structure d'une population par âge et par sexe et permet d'en comparer l'évolution.
- Le taux de pauvreté mesure la part de la population située sous un seuil de niveau de vie déterminé.
- Une synthèse argumentée organise des idées et les étaye par des exemples tirés des documents et des connaissances personnelles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez chaque interprétation littéraire par des mots, des expressions ou des éléments précis de la chanson.
- Pour les documents graphiques et cartographiques, vérifiez le titre, la date, les unités, les catégories et la légende.
- Respectez les consignes explicites : quatre justifications à la question 5 et un titre avec une légende à la question 10.
- Structurez la synthèse sur une trentaine de lignes, traitez les aspects positifs et négatifs et mobilisez des exemples précis.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment relever correctement deux champs lexicaux dans la chanson ?

Choisissez deux thèmes distincts présents dans la chanson, puis relevez trois mots ou expressions précis pour chacun. Vérifiez que chaque élément appartient bien au thème retenu et présentez clairement les deux groupes.

Q : Comment interpréter la pyramide des âges pour répondre sur 2030 ?

Comparez les profils de 2000 et de 2030 selon les tranches d'âge et le sexe. Repérez les groupes qui augmentent ou diminuent, puis formulez une conclusion sur le vieillissement en vous appuyant sur les données visibles.

Q : Quel est le barème global et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure trois heures. La grille d'évaluation jointe totalise 60 points, dont 16 pour la synthèse. Aucun coefficient n'est imprimé sur le sujet, il ne faut donc pas en déduire un.

Q : Qu'attend le sujet pour la synthèse et la lecture des documents ?

La synthèse doit être organisée, faire une trentaine de lignes et examiner les conséquences positives et négatives du vieillissement. Les réponses documentaires doivent s'appuyer sur des éléments précis et respecter les consignes de chaque question.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2004/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2004 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Maçon : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.