Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Maçon, veuillez visiter :
bpmacon.fr/annales-sujets-et-corriges

Session 2008

# BREVET PROFESSIONNEL

## Expression française et Ouverture sur le monde

## La ville : représentations et réalités

*Ce sujet comporte 9 pages*

## **Document 1** : *les mots de la géographie*

### Ville

Agglomération d'immeubles et de personnes de quelque importance, qui à l'origine se distinguait de la campagne agricole.
En France : commune de plus de 2000 habitants.
"Les campagnes commencent où finissent les villes [...] mais précisément, elles n'en finissent pas, les villes" (A. Gide, *Paludes*).
[...] De nos jours et en pays développé, la ville ne s'oppose au village que par la taille, car la population du village n'est guère plus agricole. [...]
La ville est évidemment bien plus que cela. Elle est le lieu où s'est élaborée la civilisation [...] où se sont développées l'information, la formation et l'innovation. [...].
Lieux d'accumulation des richesses, les villes ont été l'objet de toutes les convoitises, de tous les massacres, de tous les anathèmes[1]. On a maintes fois, et depuis longtemps prédit leur mort, clamé son dégoût : "Je suis las de la ville / Qui bruit comme la tempête / Cette tourbe civile m'alourdit et m'entête" (Jean Peletier du Mans, en 1547). Mais les villes n'ont jamais concentré autant de population qu'aujourd'hui [...].
C'est en ville et par la ville qu'a été inventé le capitalisme : "L'apparition de la ville représente un grand progrès" (Karl Marx, *L'Idéologie allemande,* I, B). Extrêmement anciennes, comme Babylone [...], elles ont traversé toutes les grandes civilisations, avec des phases d'épanouissement et de ruine, pour finir par impulser maintenant le monde entier. Leur première très grande expansion date de la révolution industrielle et du capitalisme triomphant [...].
La ville fascine, objet de répulsion et de séduction pour les écrivains [...] : "Dans les plis sinueux des vieilles capitales, / Où tout, même l'horreur, tourne aux enchantements" (Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*). [...]
L'étude géographique de la ville porte sur l'espace urbain et les réseaux urbains.

Roger Brunet, R. Ferras, M. Thery
La documentation française, 1992.

[1] anathèmes : ici, malédictions.

## **Document 2** : *Lettres persanes*

**Rica à Ibben, à Smyrne.**

Nous sommes à Paris depuis un mois, et nous avons toujours été dans un mouvement continuel. Il faut bien des affaires avant qu'on soit logé, qu'on ait trouvé les gens à qui on est adressé, et qu'on se soit pourvu des choses nécessaires, qui manquent toutes à la fois.
Paris est aussi grand qu'Ispahan[(1)]. Les maisons y sont si hautes qu'on jurerait qu'elles ne sont habitées que par des astrologues. Tu juges bien qu'une ville bâtie en l'air, qui a six ou sept maisons les unes sur les autres, est extrêmement peuplée, et que, quand tout le monde est descendu dans la rue, il s'y fait un bel embarras.
Tu ne le croirais pas peut-être : depuis un mois que je suis ici, je n'y ai encore vu marcher personne. Il n'y a point de gens au monde qui tirent mieux parti de leur machine que les Français : ils courent ; ils volent. Les voitures lentes d'Asie, le pas réglé de nos chameaux, les feraient tomber en syncope. Pour moi, qui ne suis point fait à ce train, et qui vais souvent à pied sans changer d'allure, j'enrage quelquefois comme un chrétien : car encore passe qu'on m'éclabousse depuis les pieds jusqu'à la tête ; mais je ne puis pardonner les coups de coude que je reçois régulièrement et périodiquement. Un homme qui vient après moi, et qui me passe, me fait faire un demi-tour, et un autre, qui me croise de l'autre côté, me remet soudain où le premier m'avait pris ; et je n'ai pas fait cent pas, que je suis plus brisé que si j'avais fait dix lieues.
Ne crois pas que je puisse, quant à présent, te parler à fond des moeurs et des coutumes européennes : je n'en ai moi-même qu'une légère idée, et je n'ai eu à peine que le temps de m'étonner.

De Paris, le 4 de la lune de Rebiab 1712.
Montesquieu, *Lettres persanes,* 1721.

(1) Ispahan : ville de Perse, la capitale du pays de Rica, auteur de la lettre.

## **Document 3** : *Madame Bovary*

Puis d'un seul coup d'œil, la ville apparaissait.
Descendant tout en amphithéâtre et noyée dans le brouillard, elle s'élargissait au-delà des ponts, confusément. La pleine campagne remontait ensuite d'un mouvement monotone, jusqu'à toucher au loin la base indécise d'un ciel pâle. Ainsi vu d'en haut, le paysage tout entier avait l'air immobile comme une peinture ; les navires à l'ancre se tassaient dans un coin ; le fleuve arrondissait sa courbe au pied des collines vertes, et les îles de forme oblongue semblaient sur l'eau de grands poissons noirs arrêtés. Les cheminées des usines poussaient d'immenses panaches bruns qui s'envolaient par le bout. On entendait le ronflement de fonderies avec le carillon clair des églises qui se dressaient dans la brume. Les arbres des boulevards, sans feuilles, faisaient des broussailles violettes au milieu des maisons, et les toits, tout reluisants de pluie, miroitaient inégalement selon la hauteur des quartiers. Parfois un coup de vent emportait les nuages vers la Côte Sainte-Catherine, comme des flots aériens qui se brisaient en silence contre une falaise.
Quelque chose de vertigineux se dégageait pour elle(1) de ces existences amassées, et son cœur s'en gonflait abondamment, comme si les cent vingt mille âmes qui palpitaient là eussent envoyé toutes à la fois la vapeur des passions qu'elle leur supposait. Son amour s'agrandissait devant l'espace, et s'emplissait de tumulte aux bourdonnements vagues qui montaient. Elle le reversait au-dehors, sur les places, sur les promenades, sur les rues, et la vieille cité normande s'étalait à ses yeux comme une capitale démesurée, comme une Babylone où elle entrait.

Gustave Flaubert, *Madame Bovary,* 1857, 3ème partie, chapitre 5.

(1) : Emma Bovary, l'héroïne du roman.

## **Document 4** : La croissance des villes

L'évolution de la carte du monde des mégalopoles, c'est-à-dire des villes de plus de 8 millions d'habitants, est édifiante. En 1950, seules New York et Londres avaient franchi ce seuil. Il existe aujourd'hui vingt-deux mégapoles et quelque trois cents villes de plus de 1 million d'habitants. Plusieurs réalités tendent à démontrer que la croissance des villes est un phénomène non seulement inéluctable mais porteur d'espoirs. Selon l'O.N.U., les citadins pauvres sont trois à dix fois plus riches que les ruraux pauvres : urbanisation et développement vont de pair.
Les villes stimulent l'éducation et l'innovation. Elles sont des lieux d'ouverture au monde et favorisent non seulement le décollage économique, mais aussi la baisse de la fécondité. En soulageant les campagnes, la croissance des villes permettrait aussi une meilleure préservation des ressources naturelles.

Philippe Bernard, *Le Monde,* juin 1998.

## Document 5 : Les tentes du Canal Saint-Martin




Tentes du Canal Saint-Martin sur les berges de la Seine. www.liberation.fr le 18 décembre 2006.

*"Les Enfants de Don Quichotte" est une association désireuse de porter à la connaissance générale les conditions de vie des sans domicile fixe. Dans la nuit du 15 au 16 décembre 2006, elle décide de mener cette action spectaculaire.*

**Document 6** : Les grandes métropoles du monde (en millions d'habitants)

| | 1970 | 1980 | 2002 |
|---|---|---|---|
| 1. Tokyo (Japon) | 21,7 | 26,0 | 31,0 |
| 2. New York (É.-U.) | 23,6 | 23,1 | 24,9 |
| 3. Séoul (Corée du Sud) | 7,3 | 11,8 | 21,6 |
| 4. Mexico (Mexique) | 9,8 | 14,9 | 19,9 |
| 5. Sao Paulo (Mexique) | 7,9 | 12,2 | 17,5 |
| 6. Manille (Philippines) | 5,8 | 8,7 | 17,2 |
| 7. Bombay (Inde) | 6,4 | 9,2 | 16,9 |
| 8. Delhi (Inde) | 3,8 | 6,2 | 16,4 |
| 9. Los Angeles (É.-U.) | 9,3 | 10,7 | 16,3 |
| 10. Jakarta (Indonésie) | 6,1 | 9,0 | 15,6 |
| 11. Hongkong (Chine) | 3,9 | 5,3 | 15,3 |
| 12. Osaka (Japon) | 12,9 | 14,5 | 15,1 |
| 13. Calcutta (Inde) | 7,3 | 9,0 | 13,5 |
| 14. Shanghai (Chine) | 8,0 | 8,9 | 13,5 |
| **TOTAL** | **142,6** | **179** | **267,2** |

Foucher, *BEP, Seconde et Terminale.*

_____ : métropoles du Nord
Les villes non soulignées sont les métropoles du Sud

## ANNEXE 1 : Tableau

| | Total population des métropoles du Nord | Total population métropoles du Sud |
|---|---|---|
| **1970** | | |
| **1980** | | |
| **2002** | | |

## QUESTIONS (40 points)

### DOCUMENT 1

Question 1 **(2 points)**
Donnez une définition de la ville en termes d'habitants.

Question 2 **(2 points)**
Relevez les indices montrant que la distinction entre la campagne et la ville est de plus en plus difficile.

Question 3 **(2 points)**
En puisant dans les citations, montrez que la ville est à la fois objet d'attraction et de répulsion.

### DOCUMENT 2

Question 4 **(2 points)**
Relevez les marques de l'activité et de la modernité de Paris décrite selon Rica.

Question 5 **(4 points)**
Pourquoi peut-on dire que l'auteur des *Lettres persanes* se moque de la vie urbaine ? Justifiez votre réponse.

### DOCUMENT 3

Question 6 **(2 points)**
Pourquoi peut-on dire que la ville est à la fois paisible et active ? Justifiez votre réponse à l'aide de champs lexicaux.

Question 7 **(3 points)**
Quels sont les sentiments éprouvés par Emma Bovary face à l'apparition de la ville de Rouen ? Justifiez votre réponse.

### DOCUMENTS 2 et 3

Question 8 **(2 points)**
En quoi les documents 2 et 3 confirment-ils la phrase des *Mots de la géographie* : "La ville fascine, objet de répulsion et de séduction pour les écrivains".

### DOCUMENT 4

Question 9 **(2 points)**
Pourquoi la ville est-elle un pôle d'attraction pour les ruraux ?

Question 10 **(3 points)**
Quels sont les atouts des villes ?

**DOCUMENT 5**

Question 11 **(1 point)**
Quel élément nous montre que nous sommes en plein cœur de Paris ?

Question 12 **(3 points)**
En quoi cette photographie souligne-t-elle l'aspect spectaculaire de l'action entreprise par "Les Enfants de Don Quichotte" ?

**LEGISLATION DU TRAVAIL :**

Question 13 **(2 points)**
Quels sont les différents contrats visant à embaucher des personnes en difficulté ou fragilisées ?

Question 14 **(1 point)**
Comment appelle-t-on la forme de protection sociale destinée aux assurés sociaux se trouvant dans l'impossibilité de participer aux frais de santé ?

**DOCUMENT 6**

Question 15 **(4 points)**
Reproduisez le tableau en **ANNEXE 1** (folio : 6/9) et remplissez-le en vous aidant du **Document 6**. Qu'en déduisez-vous sur l'évolution de la population urbaine de ces villes ?

**DOCUMENT 6 et ANNEXE 1**

Question 16 **(5 points)**
A l'aide du document 6 et de l'ANNEXE 1 (folio : 6/9), construisez un graphique en barre représentant l'évolution du nombre d'habitants des villes de New York et de Séoul, de 1970 à 2002. (1cm = 1 million d'habitants)
Ce graphique illustre-t-il l'évolution des métropoles du Nord et du Sud ? Justifiez votre réponse.

**EXPRESSION ECRITE (20 points)**

Vous venez d'arriver dans une grande ville et vous rédigez une lettre où vous décrivez l'environnement à votre famille restée dans un village de campagne.
Ecrivez une trentaine de lignes en montrant les aspects qui vous plaisent et ceux qui vous dérangent.
*Pour préserver l'anonymat de votre copie, vous ne signerez pas votre lettre.*

# La ville : représentations et réalités

| | EXPRESSION FRANCAISE | | | | | OUVERTURE SUR LE MONDE | | | | TOTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | B | C | D | E | β | ID | CS | TR | EJC | |
| | S'informer Se documenter | Comprendre un message | Réaliser un message | Apprécier un message | Langue à l'écrit | S'informer se documenter | Comprendre une situation | Traiter réaliser | Exercer un jugement | |
| Question 1 | | | | | | 2 | | | | 2 |
| Question 2 | 1 | 1 | | | | | | | | 2 |
| Question 3 | 1 | | | 1 | | | | | | 2 |
| Question 4 | 1 | 1 | | | | | | | | 2 |
| Question 5 | | | 2 | 2 | | | | | | 4 |
| Question 6 | | | | 2 | | | | | | 2 |
| Question 7 | | 1 | 2 | | | | | | | 3 |
| Question 8 | | | | 2 | | | | | | 2 |
| Question 9 | | | | | | 1 | 1 | | | 2 |
| Question10 | | | | | | 2 | 1 | | | 3 |
| Question11 | | | | 1 | | | | | | 1 |
| Question12 | | | | 3 | | | | | | 3 |
| Question13 | | | | | | 2 | | | | 2 |
| Question14 | | | | | | 1 | | | | 1 |
| Question 15 | | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| Question 16 | | | | | | | | 3 | 2 | 5 |
| Expr. écrite | | | 4 | | 12 | | | 2 | 2 | 20 |
| **TOTAL** | 3 | 3 | 8 | 11 | 12 | 8 | 2 | 7 | 6 | 60 |

**ATTENTION : Les candidats joindront cette feuille à leur copie après avoir inscrit leur numéro** ⟶ **N° : .....**

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.