Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Maçon, veuillez visiter :
bpmacon.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Maçon

# Expression française et ouverture sur le monde

**Session 2010** • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

**1. La Méditerranée : paysages, tourisme et développement** (14 questions) **Page 3**

**2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

**Sujet officiel (PDF) :** https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

# 1. La Méditerranée : paysages, tourisme et développement

L'épreuve étudie la Méditerranée à travers un extrait littéraire sur Tipasa, un texte sur la Sicile, des données sur l'IDH et le tourisme, ainsi que des documents sur l'eau et une galerie de photographies. Elle évalue la compréhension, l'analyse de textes et de données, l'expression écrite et la mobilisation de connaissances de législation du travail.

## Document 1

**Question 1. a) En vous appuyant sur des éléments précis du texte, montrez que l'auteur fait appel à différents sens pour décrire Tipasa : la vue, l'ouïe, l'odorat et le toucher. b) Quel est l'effet produit ?**

**Vue :** la mer « cuirassée d'argent », le ciel « bleu écru », les ruines et les fleurs composent un paysage lumineux. **Ouïe :** les trompettes des voitures, les sonneries et les vagues qui font « un bruit de baisers ». **Odorat :** l'odeur des absinthes et des plantes aromatiques. **Toucher :** les pierres chaudes, le soleil qui chauffe un côté du visage et le vent léger. Ces sensations rendent la description concrète et font partager au lecteur l'expérience de Tipasa.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vue, ouïe, odorat et toucher donnent à Tipasa une présence vivante et sensible.

**Question 2. a) Expliquez les expressions « les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baisers » et « le sourire de ses dents éclatantes ». b) À quoi la mer est-elle ainsi comparée ?**

La mer « suce » les rochers : les vagues semblent les embrasser puis se retirer, avec un bruit comparé à celui de baisers. Le « sourire de ses dents éclatantes » évoque l'écume blanche et brillante sur la mer. Ces images attribuent à la mer des gestes et des traits humains : c'est une personnification. Elle est comparée à une personne souriante qui embrasse les rochers.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée : elle ressemble à une personne qui embrasse les rochers et sourit.

## Document 2

**Question 3. Expliquez l'expression « on peut dire que chez nous il neige du feu » (ligne 8).**

« Il neige du feu » associe deux images opposées : la neige évoque le froid, le feu une chaleur intense. Don Fabrizio décrit ainsi le soleil sicilien, vertical pendant de longs mois, qui accable les habitants. Cette formule paradoxale exprime la violence de la chaleur estivale, comme si des flammes tombaient du ciel.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'expression évoque la chaleur brûlante du soleil sicilien, comparable à une pluie de feu.

**Question 4. Selon don Fabrizio, comment la nature agit-elle sur les habitants de la Sicile ?**

Selon don Fabrizio, le climat et le paysage siciliens façonnent profondément l'âme des habitants. Il oppose la « mollesse lascive » à la « sécheresse infernale ». La longue période de chaleur épuise ceux qui travaillent : un Sicilien aurait besoin de l'énergie de trois personnes. L'eau est rare et coûteuse à transporter, tandis que les pluies violentes transforment les torrents desséchés en dangers. La nature rend ainsi la vie pénible et marque les habitants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Chaleur, sécheresse, manque d'eau et pluies violentes éprouvent les Siciliens et façonnent leur âme.

## Document 3

**Question 5. a) Quelle est la tendance générale de l'évolution de l'IDH dans les pays de la Méditerranée de 1975 à 2004 ? b) Comparez, en 2004, l'IDH moyen des pays de la rive Nord, celui des pays de la rive Sud et l'IDH moyen mondial. c) Calculez, en pourcentage, l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud entre 1975 et 2004, puis indiquez ce que vous constatez.**

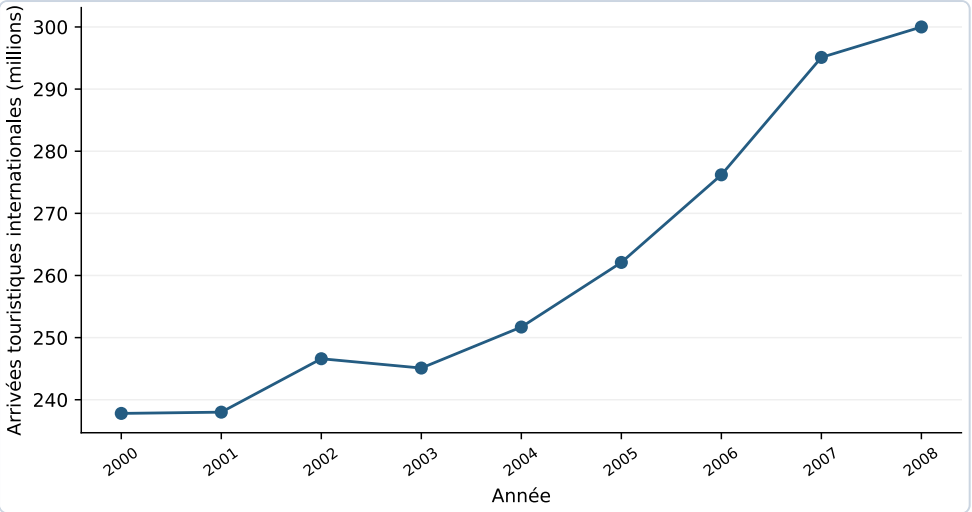
**a)** L'IDH augmente globalement entre 1975 et 2004 dans les pays pour lesquels les deux valeurs sont communiquées. **b)** En 2004, la moyenne de la rive Nord est de 0,901, celle de la rive Sud de 0,754 et celle du monde de 0,741. Le Sud dépasse donc légèrement la moyenne mondiale, mais reste derrière le Nord. **c)** La hausse au Sud est de ((0,754-0,544) / 0,544) × 100 = 38,6 %. Elle est importante, même si l'écart avec le Nord demeure.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> En 2004 : Nord 0,901, Sud 0,754, monde 0,741. L'IDH moyen du Sud progresse de 38,6 % entre 1975 et 2004.

## Document 4a

**Question 6. a) Construisez, à partir du tableau, un graphique représentant l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée. b) Commentez l'évolution globale de ces arrivées depuis 2000.**

Le graphique relie les valeurs annuelles de 2000 à 2008, en millions d'arrivées. La valeur de 2008 est provisoire. La tendance globale est à la hausse : les arrivées passent de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008. La progression n'est pas parfaitement régulière : après une légère baisse en 2003, elle reprend et s'accélère jusqu'en 2007.




✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Les arrivées augmentent globalement de 237,8 millions en 2000 à 300 millions en 2008, valeur provisoire.

## Document 4b

**Question 7. Quelle est l'évolution des parts de marchés mondiales des deux rives méditerranéennes ?**

Entre 2000 et 2008, la part mondiale des pays de la Méditerranée du Nord baisse globalement, de 29,20 % à 24,07 %, malgré quelques variations intermédiaires. À l'inverse, celle des pays de l'Est, du Sud et des Balkans augmente globalement, de 5,56 % à 8,39 %, avec de légers reculs certaines années. Les deux groupes évoluent donc en sens opposés.

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

La part du Nord recule de 29,20 % à 24,07 % ; celle du groupe Est, Sud et Balkans progresse de 5,56 % à 8,39 %.

## Document 5

**Question 8. En vous appuyant sur l'ensemble du texte, expliquez l'affirmation : « Aussi l'activité touristique se diffuse-t-elle dans l'ensemble de l'économie » (lignes 10-11).**

Le tourisme fait vivre l'hôtellerie et la restauration, mais les dépenses des visiteurs dépassent ces secteurs. Elles comprennent notamment les transports, les achats de biens et de services, ainsi qu'en Égypte une part de la consommation de bière et des recettes des télécommunications. Les secteurs qui répondent à cette demande bénéficient aussi de la valeur ajoutée créée. Il faut ajouter les investissements privés liés au tourisme et les dépenses publiques consacrées aux infrastructures, à leur fonctionnement et à leur modernisation. Les retombées touchent donc une grande partie de l'économie.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les dépenses touristiques, les investissements et les infrastructures stimulent de nombreux secteurs au-delà des hôtels et restaurants.

## Documents 3, 4a, 4b et 5

**Question 9. Quel lien peut-on établir entre l'évolution de l'IDH et l'évolution du tourisme dans les pays de la rive Sud de la Méditerranée ?**

L'IDH moyen de la rive Sud augmente, de 0,544 en 1975 à 0,754 en 2004. Dans le même temps, la part mondiale du groupe des pays de l'Est, du Sud et des Balkans progresse de 5,56 % en 2000 à 8,39 % en 2008, tandis que les arrivées touristiques en Méditerranée augmentent globalement. Ces évolutions peuvent être rapprochées : le tourisme apporte des dépenses et soutient l'activité économique. Elles ne prouvent toutefois pas que le tourisme cause directement la hausse de l'IDH, et l'indicateur de marché concerne un groupe de pays plus large que la seule rive Sud.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La progression du tourisme accompagne celle de l'IDH, sans établir de lien direct de causalité.

## Document 6

**Question 10. a) Quel est l'un des principaux problèmes liés à la forte fréquentation touristique en Méditerranée ? b) Que veut dire Pierre Icard lorsqu'il précise que « L'Espagne ou la Tunisie doivent déjà arbitrer entre les différents usages » (ligne 14) ?**

**a)** La forte fréquentation touristique accroît la pression sur l'eau, ressource limitée au moment où les visiteurs arrivent en été. Cette demande peut surexploiter les nappes souterraines, les saliniser et les polluer. **b)** « Arbitrer entre les différents usages » signifie répartir l'eau disponible entre les besoins des habitants, du tourisme et de l'agriculture. Le texte précise que l'agriculture est le principal consommateur, avec 63 % des volumes. Les autorités doivent donc choisir les priorités, alors que la demande augmente et que la ressource manque.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme accentue la pression sur l'eau ; il faut répartir la ressource entre habitants, agriculture et tourisme.

**Question 11. Quelles sont les solutions mises en œuvre pour tenter de maîtriser la consommation d'eau en Méditerranée ?**

Les solutions citées visent à réduire les pertes et la consommation : moderniser les réseaux de distribution, où les fuites représentent un gaspillage important, et réutiliser les eaux usées traitées pour arroser les espaces verts ou recharger les nappes. Des équipements économiseurs et des détecteurs de fuites sont aussi employés. Le texte

souligne enfin l'intérêt de sensibiliser les touristes. En Tunisie, l'objectif est de réduire la consommation par lit occupé et par jour de 560 à 300 litres.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Moderniser les réseaux, réutiliser les eaux traitées, installer économiseurs et détecteurs, sensibiliser les touristes.

### Documents 1 et 7

**Question 12. Quels points communs y a-t-il entre la description de Tipasa dans le document 1 et la galerie de photographies de la page du site Internet dans le document 7 ?**

Le texte et la galerie invitent à découvrir un patrimoine méditerranéen. Camus décrit à Tipasa la lumière, la mer, les fleurs, le paysage et les ruines. Les photographies consacrées à la Grèce mettent elles aussi en valeur des paysages et des sites, notamment des monuments et des éléments d'architecture. Les deux documents soulignent donc l'attrait naturel et culturel des lieux. Le texte ajoute une expérience personnelle, fondée sur les sensations, que les photographies ne rendent pas de la même façon.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux documents valorisent les paysages et le patrimoine monumental méditerranéens, sources d'attrait touristique.

### Législation du travail

**Question 13. À quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent-ils avoir recours pour faire face à leurs besoins de main-d'œuvre saisonnière ?**

Pour répondre à un besoin temporaire de main-d'œuvre pendant la saison touristique, les professionnels peuvent conclure un contrat à durée déterminée saisonnier. Il convient à une activité qui revient chaque année à une période déterminée, liée aux saisons ou aux modes de vie collectifs.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée saisonnier, ou CDD saisonnier.

**Question Compétence d'écriture. Vous avez la possibilité d'obtenir un emploi et de vous installer durablement dans un pays étranger appartenant à l'espace méditerranéen, mais votre compagnon ou votre compagne est totalement opposé(e) à cette idée. Imaginez un dialogue au sein du couple où les atouts et les faiblesses de cet espace sont mis en avant. Votre texte doit comporter au moins une trentaine de lignes.**

**Camille :** J'ai reçu une proposition d'emploi en Grèce.
**Alex :** Tu sais que je ne veux pas quitter notre pays.
**Camille :** Cet emploi pourrait nous offrir une nouvelle expérience.
**Alex :** Partir loin de nos proches m'inquiète.
**Camille :** Nous découvririons une autre langue et une autre culture.
**Alex :** Il faudrait aussi réussir à nous intégrer.
**Camille :** La Grèce possède un patrimoine ancien remarquable.
**Alex :** Ses paysages et ses monuments me plaisent.
**Camille :** J'aimerais vivre près de la Méditerranée.
**Alex :** Mais la chaleur estivale peut être éprouvante.
**Camille :** Le tourisme crée des emplois et fait vivre des entreprises.
**Alex :** Certains postes dépendent toutefois de la saison.
**Camille :** Je vérifierai la durée du contrat et le salaire.
**Alex :** Il faudra aussi trouver un logement abordable.
**Camille :** Les touristes dépensent dans les hôtels et les restaurants.
**Alex :** Mais aussi dans les transports et les commerces.
**Camille :** Ces dépenses peuvent soutenir l'économie locale.
**Alex :** Elles ne règlent pas pour autant toutes les difficultés.
**Camille :** Le manque d'eau est un problème méditerranéen important.
**Alex :** La demande touristique est forte en été.
**Camille :** Les habitants et les agriculteurs ont aussi besoin d'eau.
**Alex :** Cette concurrence entre usages m'inquiète.
**Camille :** Certains pays réutilisent les eaux usées traitées.
**Alex :** Ils modernisent aussi les réseaux pour limiter les fuites.
**Camille :** Des solutions existent, mais elles demandent des investissements.
**Alex :** Nous devons aussi étudier le coût de la vie et les soins.
**Camille :** Nous pourrions visiter la région avant de décider.
**Alex :** Nous parlerions aux habitants et aux salariés.
**Camille :** Nous comparerons les avantages et les risques.
**Alex :** D'accord, examinons le projet sans nous engager trop vite.
**Camille :** Nous prendrons une décision ensemble après avoir vérifié les conditions.

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Le projet offre un emploi et un cadre attractif, mais demande d'évaluer ensemble l'éloignement, les conditions de travail et les contraintes climatiques et hydriques.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

**Bilan de l'épreuve :** Brevet professionnel industriel, session 2010 : l'épreuve d'expression française et ouverture sur le monde porte sur la Méditerranée. Le sujet n'indique pas de code officiel ; la durée est de 3 h 00 et le coefficient de 3. À partir de textes, tableaux, graphiques et photographies, les candidats analysent les paysages, l'IDH, le tourisme et la gestion de l'eau, puis rédigent un dialogue argumenté.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'IDH combine espérance de vie, accès à l'éducation et revenu ; il varie de 0 à 1 et une valeur plus proche de 1 indique un développement plus élevé.
- Évolution en pourcentage : (valeur finale - valeur initiale) / valeur initiale × 100.
- Pour construire un graphique chronologique, placer les années en abscisse et la grandeur mesurée, avec son unité, en ordonnée.
- Le tourisme mobilise plusieurs secteurs de l'économie et peut accentuer la pression sur les ressources en eau.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Pour interpréter un texte, appuyez chaque réponse sur des mots ou des éléments précis du document.
- Pour comparer des données, indiquez les valeurs, les dates et les unités, puis formulez clairement les écarts.
- Pour le graphique, prévoyez un titre, des axes nommés, les unités et une échelle régulière et lisible.
- Dans le dialogue, respectez la longueur minimale et développez les atouts comme les faiblesses de l'espace méditerranéen.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment calculer l'évolution de l'IDH en pourcentage ?**

Soustrayez la valeur initiale de la valeur finale, divisez le résultat par la valeur initiale, puis multipliez par 100. Précisez les années comparées et exprimez le résultat en pourcentage.

**Q : Comment commenter l'évolution des arrivées touristiques du tableau ?**

Décrivez d'abord la tendance générale de 2000 à 2008, puis relevez les hausses ou baisses notables avec leurs valeurs. Signalez que la donnée de 2008 est indiquée comme provisoire.

**Q : Combien de temps dure l'épreuve et combien de points vaut l'écriture ?**

L'épreuve dure 3 h 00 et son barème totalise 60 points. La compétence d'écriture vaut 20 points et demande un dialogue d'au moins une trentaine de lignes.

**Q : Que doit contenir le dialogue pour répondre à la consigne ?**

Il met en scène un couple en désaccord sur une installation durable dans un pays étranger de l'espace méditerranéen. Les arguments doivent faire ressortir les atouts et les faiblesses de cet espace, dans un texte d'au moins une trentaine de lignes.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
**Ressources BP Maçon :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.