Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Maçon, veuillez visiter :
bpmacon.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Maçon

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2010 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **3 h 00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Analyse littéraire et étude de la Méditerranée, du tourisme et de ses enjeux (13 questions) **Page 3**

2. Rédaction d’un dialogue argumenté (1 question) **Page 8**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf

1. Analyse littéraire et étude de la Méditerranée, du tourisme et de ses enjeux

Le corrigé traite d'abord d'un texte décrivant Tipasa et les habitants de Sicile, puis de données sur l'IDH et le tourisme en Méditerranée. Les questions abordent aussi les retombées économiques et environnementales du tourisme, les paysages, les économies d'eau et le contrat de travail saisonnier.

Question 1. Relevez les sens mobilisés dans la description de Tipasa en citant des indices. Expliquez ensuite comment cet appel aux sens enrichit la description et contribue à créer une atmosphère.

Plusieurs sens rendent Tipasa perceptible :

- **Vue :** « les yeux », « au bord des cils », « puis-je voir », ainsi que les références à la lumière et aux couleurs.
- **Ouïe :** « parlent », « les sonneries de leurs trompes », « un bruit de baiser ».
- **Odorat :** « l'odeur des absinthes », « l'odeur voluptueuse ».
- **Toucher :** les pierres « toutes chaudes », « la chaleur qui nous chauffe ».

Ces sensations enrichissent le tableau et plongent le lecteur dans une atmosphère lumineuse et chaude.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Vue, ouïe, odorat et toucher composent une description vivante, lumineuse et chaude.

Question 2. Expliquez les images associant les rochers, le bruit des vagues et le sourire, puis indiquez à quoi la mer est comparée.

> « Les premiers rochers que la mer suce avec un bruit de baiser »

L'image évoque le mouvement des vagues contre les rochers et le bruit qu'elles produisent, rendu doux et tendre par le « baiser ». Le « sourire de ses dents éclatantes » représente l'écume blanche ou le scintillement de la lumière sur l'eau. La mer est comparée à une personne vivante.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La mer est personnifiée : elle embrasse les rochers et sourit.

Question 3. Expliquez l'opposition entre « neige » et « feu » dans l'expression étudiée et précisez ce qu'elle met en valeur.

« Il neige du feu » rapproche deux éléments opposés : la neige, froide, et le feu, brûlant. Ce jeu prolonge l'opposition entre « été » et « hiver » et insiste sur la chaleur écrasante du soleil. L'expression transforme cette chaleur extrême en image paradoxale.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le contraste entre neige et feu met en valeur la chaleur écrasante du soleil.

Question 4. Montrez comment la nature et les conditions naturelles influencent le caractère, le comportement ou l'état d'esprit des habitants de Sicile.

1. La nature a, selon l'auteur, « forgé » les forces des habitants.
2. Les conditions naturelles sont présentées comme extrêmes, dans un « paysage qui ignore le juste milieu », notamment sur le plan climatique.
3. Elles influencent donc le caractère, le comportement et l'état d'esprit des Siciliens.

La nature apparaît ainsi comme une force qui façonne les habitants, et non comme un simple décor.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> La nature et ses conditions extrêmes façonnent le caractère et l'état d'esprit des Siciliens.

Question 5. À partir des données sur l'IDH, caractérisez son évolution entre 1975 et 2004, comparez les moyennes des rives Nord et Sud à la moyenne mondiale, puis quantifiez l'évolution de l'IDH moyen des pays de la rive Sud.

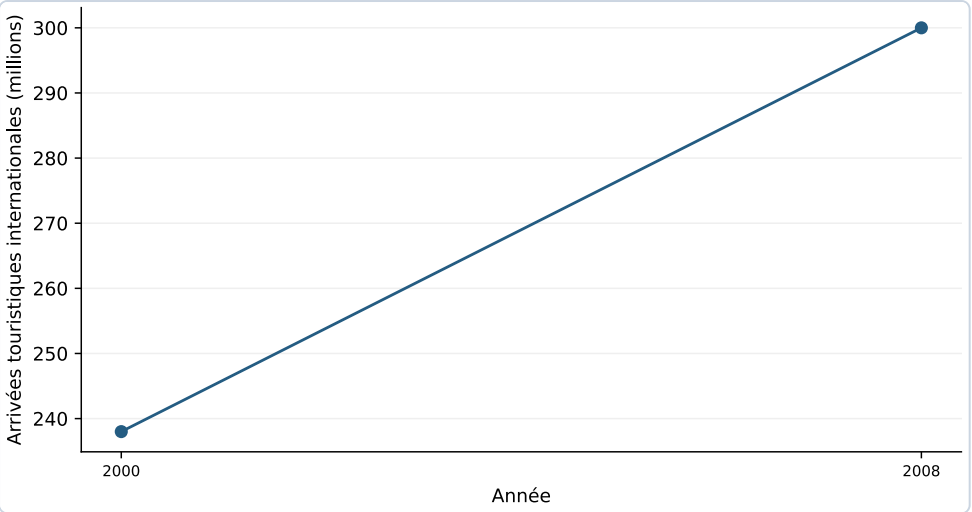
Comparaison	Évolution ou constat
De 1975 à 2004	L'IDH progresse dans les pays méditerranéens.
Rive Nord et rive Sud	La moyenne de la rive Nord est supérieure à celle de la rive Sud.
Rives méditerranéennes et monde	Les moyennes des deux rives sont supérieures à la moyenne mondiale.
Rive Sud, 1975-2004	Hausse de 38,6 %, soit près de 40 %.

L'augmentation de l'IDH de la rive Sud est particulièrement sensible.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'IDH progresse ; les deux rives dépassent la moyenne mondiale. La rive Sud augmente de 38,6 %.

Question 6. Réalisez le graphique demandé à partir des données, avec un titre, des axes identifiés et une échelle adaptée. Indiquez ensuite l'évolution des arrivées touristiques internationales en Méditerranée depuis 2000 en vous appuyant sur des chiffres.

Le graphique présente les années en abscisse et les arrivées touristiques internationales, en millions, en ordonnée. Il montre une hausse globale depuis 2000 : les arrivées passent de 238 millions en 2000 à environ 300 millions en 2008.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Les arrivées touristiques augmentent de 238 millions en 2000 à environ 300 millions en 2008.

Question 7. Comparez l'évolution, entre 2000 et 2008, de la part de marché touristique des pays de la rive Nord et de la rive Sud de la Méditerranée.

Rive	En 2000	En 2008	Évolution
Nord	29,20 %	24,07 %	Baisse de 5,13 points
Sud	5,56 %	8,39 %	Hausse de 2,83 points

Les évolutions sont opposées : la rive Nord perd des parts de marché tandis que la rive Sud en gagne.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rive Nord : baisse de 29,20 % à 24,07 %. Rive Sud : hausse de 5,56 % à 8,39 %.

Question 8. Expliquez comment l'activité touristique diffuse ses effets dans l'ensemble de l'économie et quels types d'investissements elle nécessite.

Les dépenses des touristes se diffusent dans plusieurs secteurs de l'économie :

- repas et hébergement ;
- transports, animations et souvenirs.

Cette activité nécessite également des investissements divers : bâtiments, voies de communication et aéroports. Ses effets dépassent donc les seuls lieux d'accueil touristique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme stimule plusieurs secteurs et nécessite des investissements dans les bâtiments et les transports.

Question 9. Montrez les liens entre le développement du tourisme, l'économie des pays concernés, les revenus et les conditions de vie des habitants, puis l'IDH.

1. Le tourisme contribue au développement de l'économie des pays concernés.
2. Il soutient les revenus des habitants et peut améliorer leurs conditions de vie.
3. Ces progrès contribuent à l'augmentation de l'IDH.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme stimule l'économie, soutient les revenus et contribue à l'amélioration des conditions de vie et de l'IDH.

Question 10. Présentez un problème lié à l'eau aggravé par une forte fréquentation touristique, puis expliquez le conflit d'usage entre le tourisme et l'agriculture.

Une forte fréquentation touristique accroît la consommation d'eau et la pollution, ce qui accentue la pression sur cette ressource. Le conflit d'usage oppose notamment :

- les besoins en eau du secteur touristique ;
- les besoins en eau du secteur agricole.

La concurrence devient particulièrement sensible lorsque la ressource est limitée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tourisme accroît la pression sur l'eau et concurrence les besoins de l'agriculture.

Question 11. Proposez des solutions pour réduire la consommation d'eau ou limiter les pertes dans les réseaux de distribution.

Pour économiser l'eau et limiter les pertes, on peut installer des économiseurs d'eau, utiliser des détecteurs de fuite et réutiliser les eaux. La modernisation des réseaux de distribution permet également de réduire les fuites.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Économiseurs d'eau, détecteurs de fuite, réutilisation des eaux et modernisation des réseaux.

Question 12. À partir de la description de Tipasa et des photographies, caractérisez les paysages et l'atmosphère du lieu, en tenant compte des éléments naturels, des éléments culturels et de l'empreinte humaine.

Les descriptions et les photographies associent plusieurs éléments :

- **Nature :** ciel bleu et ensoleillé, mer, montagne qui descend vers le littoral.
- **Culture :** ruines et villages en bord de mer.
- **Empreinte humaine :** elle semble respecter la nature.

Ces éléments créent une atmosphère de beauté et d'harmonie.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Tipasa associe mer, montagne, ruines et villages dans une atmosphère lumineuse et harmonieuse.

Législation du travail

Question 13. Indiquez quel type de contrat de travail les professionnels du tourisme peuvent utiliser.

Les professionnels du tourisme peuvent recourir à un contrat à durée déterminée (CDD), notamment pour répondre aux besoins de personnel liés à l'activité saisonnière.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un contrat à durée déterminée (CDD).

2. Rédaction d’un dialogue argumenté

Le barème évalue la rédaction d’un dialogue construit à partir des arguments du dossier, notamment les atouts et les faiblesses évoqués. Il prend en compte la compréhension du sujet, la progression de l’échange, la présentation et la qualité de la langue.

Question Rédaction. Rédigez un dialogue en lien avec le dossier, en reprenant les atouts et les faiblesses évoqués. Faites progresser l’échange, respectez la présentation d’un dialogue et veillez à la longueur, à l’orthographe, à la syntaxe et au lexique.

Lina : Le tourisme méditerranéen attire davantage.

Yanis : Depuis 2000, les arrivées passent de 238 à près de 300 millions.

Lina : Cette hausse profite à l’économie.

Yanis : Les touristes dépensent en hébergement, repas, transports.

Lina : Les loisirs aussi en bénéficient.

Yanis : Le secteur exige des investissements.

Lina : Cela crée activité, revenus et emplois.

Yanis : Les conditions de vie peuvent s’améliorer.

Lina : L’IDH peut ainsi progresser.

Yanis : La rive Sud gagne des parts de marché.

Lina : Mais cette croissance a des limites.

Yanis : Elle augmente la consommation d’eau et la pollution.

Lina : L’eau est une ressource fragile.

Yanis : L’agriculture entre en concurrence avec le tourisme.

Lina : Il faut préserver les paysages.

Yanis : Ils attirent justement les visiteurs.

Lina : Réduisons les gaspillages d’eau.

Yanis : Détectons les fuites, réutilisons l’eau.

Lina : Modernisons les réseaux de distribution.

Yanis : Ainsi, tourisme et ressources peuvent coexister.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le tourisme méditerranéen soutient l’économie, mais doit préserver l’eau, l’agriculture et les paysages.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Ce corrigé de l'épreuve Expression française et ouverture sur le monde du Brevet professionnel industriel concerne la session 2010. La durée est de 3 h 00, le coefficient de 3 et aucun code sujet n'est indiqué. Le thème est la Méditerranée, étudiée par un texte littéraire et des données sur l'IDH et le tourisme. L'épreuve évalue analyse, interprétation de données, argumentation et rédaction.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Pour analyser une description, relevez les indices sensoriels et expliquez leur effet sur l'atmosphère et la représentation du lieu.
- L'IDH se compare dans le temps et entre groupes ; appuyez les constats sur les données et quantifiez les évolutions demandées.
- Le tourisme entraîne des retombées dans plusieurs secteurs, nécessite des investissements et peut intensifier les tensions autour de l'eau.
- Un graphique doit présenter un titre, des axes identifiés, une échelle adaptée et des données reportées fidèlement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Appuyez l'analyse littéraire sur des indices précis et expliquez leur effet au lieu de les énumérer.
- Pour comparer des données, précisez les périodes, les groupes concernés et le sens de l'évolution.
- Vérifiez les axes, le titre, l'échelle et la transcription des valeurs sur le graphique.
- Dans le dialogue, reprenez les arguments du dossier, construisez un échange progressif et relisez la langue.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire le graphique demandé dans cette épreuve ?

Donnez un titre, nommez les axes et choisissez une échelle adaptée aux valeurs. Reportez les données sans erreur et indiquez clairement les périodes et les unités. Vérifiez que le graphique rend les évolutions faciles à lire.

Q : Comment comparer l'évolution de l'IDH entre les rives de la Méditerranée ?

Relevez les valeurs aux dates indiquées, puis précisez leur évolution et comparez les groupes concernés. Appuyez votre réponse sur les chiffres du document et calculez l'évolution demandée en utilisant les valeurs de départ et d'arrivée.

Q : Comment organiser son temps pour les questions et le dialogue ?

Répartissez le temps entre la lecture des documents, les questions et la rédaction. Gardez une période suffisante pour construire le dialogue, puis quelques minutes pour vérifier que l'échange est cohérent, que les arguments sont repris et que la langue est correcte.

Q : Quels critères sont pris en compte pour noter le dialogue ?

Le barème attribue des points à la compréhension du sujet et à la présentation d'un dialogue bien conduit, à la reprise des arguments du dossier et à la qualité de la langue. L'orthographe, la syntaxe et le lexique sont évalués.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpmacon.fr/assets/annales/bp-macon/U50 - Expression française et ouverture sur le monde/2010/BP Maçon - U50 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2010 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Maçon : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.